La espora cotidiana

#1

Primer llamado a la propagación

LA ESPORA COTIDIANA

#1 Primer llamado a la propagación

RECOPILACIÓN DE ESCRITOS - PROYECTO COLECTIVO

EDICIÓN Y DIAGRAMACIÓN A CARGO DE ADRIÁN NIELSEN.
DISEÑO DE PORTADA E ILUSTRACIONES POR INSTINTOS

EDITORIAL ISI
VERANO DEL 2019 / ALIMAPU.

REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL: N°?/&($)#%=$
I.S.B.N.: NO ES NECESARIO (TODXS VAMOS A MORIR)

SE RECONOCE AUTORÍA, SE DESCONOCE PROPIEDAD.
SE FOMENTA LA LIBRE REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE MATERIAL POR CUALQUIER MEDIO O PLATAFORMA CON EL ÚNICO FIN DE LA DIFUSIÓN DE ESTAS PALABRAS.

NOTA EDITORIAL

La Espora Cotidiana #1 es una compilación colaborativa de escritos creados en contextos de cárcel o por personas que han transitado la cárcel en sus vidas. Los textos provienen de diferentes territorios geográficos: Valparaíso, Santiago, Quillota y Rosario, esto fruto del encuentro y compartir entre diferentes proyectos y propuestas ligadas a la cárcel que se han levantado en dichos lugares. Es un fanzine que nace a raíz del primer encuentro de literatura realizado en la prisión de Salto en Uruguay el pasado mes de noviembre, y que busca ser una herramienta catalizadora para una propuesta mayor que detallaremos en esta nota.

Varios motivos nos movieron para la gestación de este material, llámelo fanzine o revistilla, que buscó en un primer momento recoger testimonios y sentires que tuvieran una mirada o búsqueda colectiva, un hablar desde más allá del *yo en la cárcel*. La premisa inicial, desde ese primer encuentro en Uruguay, fue recopilar y que se difundiera a los mismos espacios desde donde emanan estos textos (ahora de vuelta, juntos en un solo cuadernillo) un insumo acerca del plano colectivo (desde diferentes individualidades), sobre el ser social y emocional de la persona orientado a la idea del apoyo mutuo. Todo esto con la única pretensión de generar una instancia de diálogo sobre los textos y la organización entre pares.

Sin embargo surgió una idea respecto a esta compilación que nos generó tensiones y nuevas tareas. Las visiones recogidas para este

material (y también en otras instancias de trabajo en el plano artístico educativo, como los talleres de literatura realizados en distintos espacios o el taller de radio en la cárcel de Valparaíso) son casi todas perspectivas individuales, opiniones y experiencias que de alguna forma conversaron entre ellas al momento de ser escritas o planteadas (siempre se han compartido las lecturas en los talleres literarios, y por ejemplo en el mismo taller de radio antes mencionado las mesas de discusión son compuestas por varias personas que dan cuenta de posturas y propuestas), pero que no alcanzaron a ser complejizadas en una "siguiente ocasión", es decir, no se volvió a discutir y re plantear tanto sobre las temáticas y dimensiones "estudiadas". Así nos ocurrió con casos y temáticas como la violencia de género, la corrupción de la clase político-empresarial, conflictos medio ambientales que afectan estos territorios, y otras realidades propias de la cárcel; fueron temas levantados desde el interés colectivo o por la coyuntura y luego abordados en días particulares, pero que no se retomaron posteriormente, dado que siempre le seguía un tema nuevo.

Identificar este plano para nosotrxs responde a un momento de este proceso, el cual ahora nos pide aportar con más energía en la posibilidad de abrir y poder profundizar en esos espacios de discusión y reflexión dentro de la cárcel que hasta ahora se dan únicamente en las actividades donde es posible opinar, contar, crear o proponer. Digamos que esto ocurre sólo cuando ya es momento de compartir la idea (cuando se escribe y se comparte la lectura, cuando se opina en la mesa de conversación, etc.), y creemos que es fundamental profundizar y tensionar esas ideas antes, durante y después de ese momento.

Es por eso que asumimos que este fanzine es una revisión de algo que "ya fue escrito en otros contextos", pero que en conjunto significan una herramienta cargada de saberes y desde la experiencia, que busca tensionar procesos reflexivos en distintos espacios de encierro, y apuntarlo hacia la organización de un grupo. De allí también la idea de hacerlo desde la colaboración entre proyectos, puesto que implica que más personas, de otros lugares ajenos entre sí, puedan compartir en torno a los escritos.

Por otra parte, es importante mencionar que en este material se da cuenta ya de algunas formas de apoyo y de organización (diversas intenciones, fines y contextos) que no están afinadas en una sintonía o que busquen dilucidar una manera de organizarse y apoyarse dentro de la cárcel. Sabemos que hay otras varias (y de alguna manera mejores o más pulcras formas de organización), pero también sabemos que el contexto carcelario, de donde provienen los textos y las experiencias, apunta justamente a una desarticulación del ser social, empático y organizado. Consideramos esto como un aporte para un acercamiento en profundidad a un tema que se proyecta en forma de trabajo permanente más allá de las experiencias, opiniones y visiones de cada voz que se asoma en este cuadernillo.

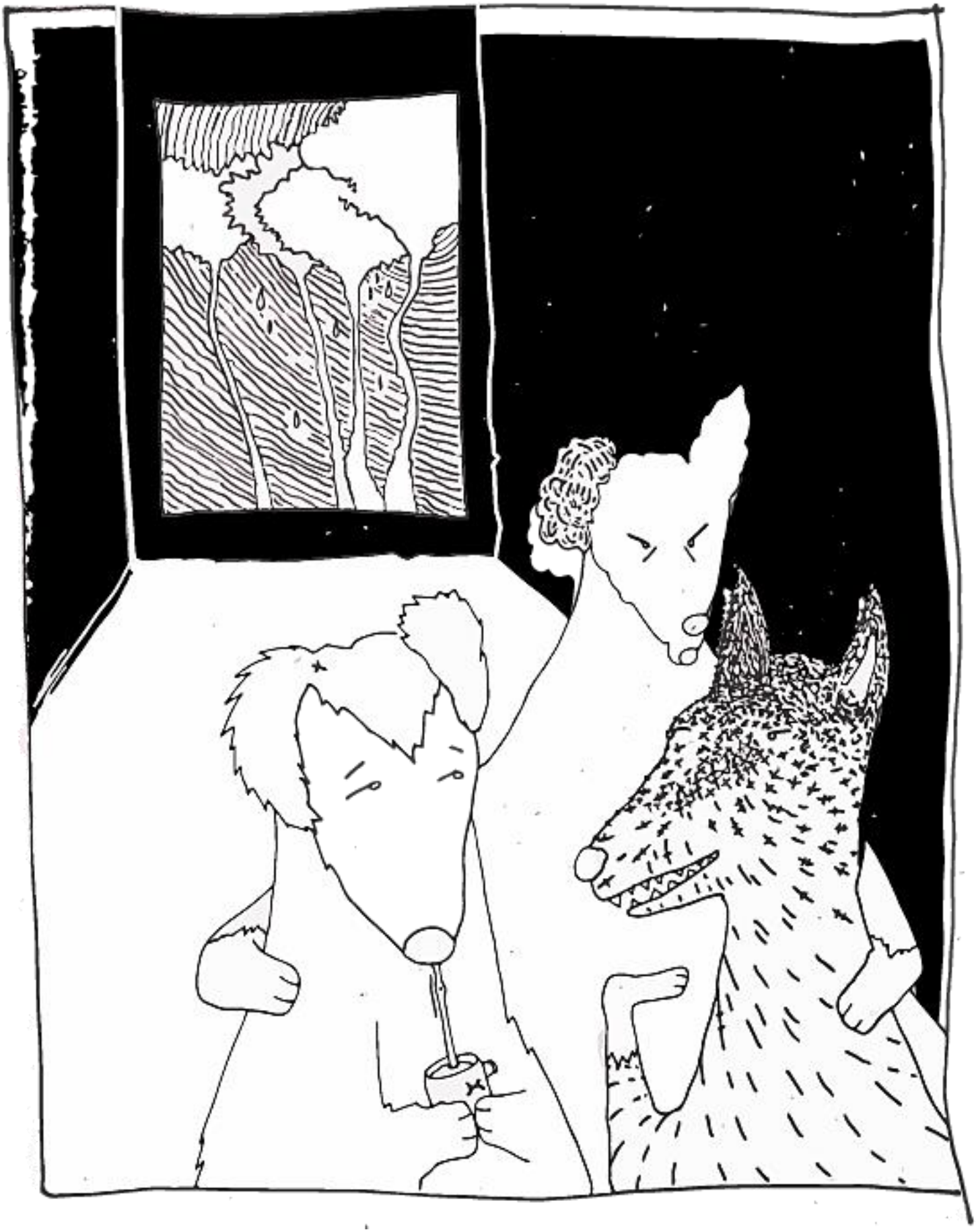
Hay que señalar también que este material contiene en su mayoría textos escritos en cárceles de hombres. Lamentablemente en los espacios de mujeres en los que hemos tenido la oportunidad de trabajar y compartir, se ha complicado en el último tiempo el nexo y la posibilidad de continuar los talleres ya abiertos en procesos anteriores. Parte de los

objetivos al corto y largo plazo a los que apuntamos tienen que ver con realizar este registro en espacios de mujeres y difundir ampliando la mirada hacia todxs los que tengan que contar y colaborar en la reflexión: mujeres, trans, personas en encierro psiquiátrico, niñxs, etc.

Junto con la reproducción de *La Espora Cotidiana #1* hacemos también un llamado a las individualidades o proyectos que trabajan/comparten en el espacio carcelario (y también a los que no y tengan la motivación de hacerlo) a que busquen maneras de generar esas instancias de discusión y encuentro entre pares antes mencionadas, desde la horizontalidad que ello conlleva. Usar todas aquellas herramientas técnicas del ámbito que trabajan para facilitar momentos de autoformación y análisis desde la conciencia individual para el quehacer colectivo. Asumimos las dificultades que esto precisa. Tanto la realidad (desde un plano general) y la estructura de la cárcel en nuestros territorios van en contra de lo que proponemos. Sin embargo hemos compartido ya en estos espacios y sabemos que no sólo existen hace muchos años, también siguen activándose, siguen en resistencia, en la búsqueda de trabajar entre y para nosotrxs, mirarnos desde la empatía y el apoyo mutuo que propicie la organización.

Este material volverá a circular con más textos y más experiencias, hemos escogido el tema de "la organización y el apoyo mutuo" para hacerlo andar e invitarles a participar desde ese pie forzado. El #2 de *La Espora Cotidiana* será fruto de las respuestas que este texto genere. Nos daremos un tiempo para que ello ocurra.

Lxs editores



UNA RUEDA DE MATE

// J.P.O - Santiago

La rueda de mate en la prisión se ve todos los días porque aquí la mayor parte de la jornada tomas mate, y lo más adecuado es en la mañana para poder establecer un tema de conversación junto a tus amigos o reírte un rato, más que nada el mate te deja eléctrico todo el día y con chispeza.

Aquí hay veces que no tienes como para tomarte un matecito y ahí es donde tú tienes que salir a caminar yerba y cigarritos, mientras tú mismo pones el agua caliente.

Además en una cárcel la rueda de mate tienes sus leyes, como por ejemplo no puedes estar comiendo o estar todo engrasado, como se dice, para poder tomar mate.

Lo ideal de tomarse un mate es que sea antes de que puedan pasar la cuenta para estar vío' como se dice al matinal y con harto énfasis.

AQUÍ Y ALLÁ... A ROMPER CON LA ESTRUCTURA
//M.S - Quilpué

Es súper común ver cómo se vive la ley del más fuerte
las jerarquías las autoridades las clases sociales
como se violenta al más débil
a las minorías
al más pobre
¿igual es lo más fácil no?
¿Es mejor adaptarse a esto?
¿a tener un criterio propio
y así visualizar bien a tu enemigo,
a tu opresor tu agresor?

NAA el de la carreta de allá me miró feo ayer!!!
no puedo comerme esa!!!

Hay una necesidad en común
¡todxs queremos estar en otro lugar y no aquí!
A todxs lxs presxs nos restringen la comida la luz la vida
¡EL DE LA CARRETA DE ALLÁ TAMBIÉN ESTÁ PRESO!
Para estar presx debe haber una cárcel
rejas muros pacos y sobre todo presas y presos.

NAA! El del grupo de allá me miró feo!!! a pelear!!!

Rabia odio pena angustia siento yo,
¿qué sentirá él?
¿y a ti no te revisan a tu familia?
¿no leen tus cartas de amor?
¿no manosean tu comida?

¿no te tiran al suelo?
¿no te apalean?
¡rabia, odio, pena, angustia, siento yo!
¿qué hago?
¿qué debo hacer?
Fácil, lo más fácil, seguir las costumbres
LA LEY del más fuerte,
LAS AUTORIDADES entre nosotrxs mismos
LAS JERARQUÍAS haciendo distancia
entre nuestro hacinamiento
¿Sentirme más preso de lo preso que estoy?
¿ser un preso ejemplar?
¿seguir el juego eterno?
¿drogarme y pelearme con mis pares
y terminar castigado
y así sucesivamente?
¿no estaré equivocado? ¿mal enfocado?

Naa el de la careta de allá me miró feo!!!

Quisiera comparar la violencia del Estado
con la violencia de un preso a otro preso.

SOBREVIVIENDO TRAS LAS REJAS

// E.M - Rosario

Hoy me levanté temprano
y me hice el desayuno, salí al patio
y había sol y me puse contento
pues el mundo todavía existe.
Miro a mis compañeros
y en esas caras dicen todo,
se reflejan las ganas de cambiar su vida,
de tener un futuro digno, dejar la delincuencia
los robos y los tiros
Las peores cosas que hemos elegido,
y ahora estamos privados de nuestra libertad
por llevar a nuestras casas un plato de comida,
pagamos los errores con una condena
de sufrimientos y lágrimas.
En cada visita una lección de no volver a estar acá,
en cada engome un grito de bronca
y un suspiro por la vida, una piña a la pared
por el tiempo perdido,
muchos de mis compañeros ya no están
los han trasladado a mayores,
me pregunto si me iré con ellos,
ojalá que no pero todo puede pasar
espero irme de acá del Instituto de menores
de Rosario, ranchando en el pabellón 1
donde la rutina de los días te cansa
y todos te olvidan como si estuvieras muerto.
Solamente tu familia te acompaña.

MANEJO Y TRANSPARENCIA DEL PRESUPUESTO ECONÓMICO A NIVEL NACIONAL, REGIONAL Y COMUNAL

// S.S - Valparaíso

Hoy en día en nuestro país Chile, la transparencia del presupuesto económico que se maneja a nivel nacional supuestamente se conoce a todo ciudadano mediante el movimiento "Gobierno transparente"; pero en realidad ahí se da a conocer grandes sumas de dinero asociadas a distintos organismos que adicionando una a otra dan lugar a la gran suma que se dio a conocer al país e incluso la sobrepasa; indicando cada organismo que faltan dineros para realizar todas las actividades que programan. Pero la pregunta radica principalmente en que ¿Dónde se invierte este dinero y donde se encuentra el detalle de ello? ¿Se gasta el dinero en las reales necesidades de la ciudadanía? Y así mucho más.

Hoy en día solo somos manejados por mentiras y las aceptamos; nos roban diplomáticamente; como se dice nos roban los de corbata y traje; y en realidad aunque nos indiquen con lujo de detalle cómo se genera el gasto y como se detalla con simples siglas como IPC, IPSA, CAE, IVA, IPB y tantas más nos dejan igual de desconcertados porque la ciudadanía no conoce acerca de ellos, somos ignorantes silenciosos y asumidos; y para las grandes mentes que manejan estos días no hay nada mejor que ello; que sigamos siendo ignorantes y nos den sólo el conocimiento necesario para hacernos ver una realidad totalmente distorsionada a la que realmente es; y ellos siguen adquiriendo dinero a sabiendas de todos.

JUVENILES

// H.G - Valparaíso

Es un gran momento cuando llegan los menores con las mansas manillas. Resulta que los cabros que están en la sección juveniles en la cana, por ser la mayoría menores de edad, tienen una alimentación diferente al resto de la población penal, y por eso aprovechan de juntar-recolectar tanto sus colaciones como también todo el rancho de los días que ellos tienen visita, un rancho poco degustado entre los presos mayores (ensaladas, carne y hasta frutas).

Todo se comparte producto de algún motivo personal, vínculo familiar o solo compañerismo. Los cabros de los juveniles se paquean la guata dos veces por semana e incluso más para hacer llegar esas cosas de alguna manera. En los correos a la mala se embolsaba bien la comida y se hacían paquetes con pedazos de colchón para un buen aterrizaje, ya que eran correos aéreos de módulo a módulo cuando no se podía de otra manera. A veces se podía pedir permiso para ir a enfermería por parte de ambos involucrados (un juvenil y el receptor) para juntarse allá a pasarse las manillas, o también juntarse en la escuela. La que menos se daba era que el paco dejara a los jóvenes llegar hasta el mismo módulo y verse y pasarse las cosas sin necesidad de que lleguen a correos voladores ni a las misiones a enfermería.

UN PIBE MÁS

// E.M - Rosario

Un pibe más que se va a mayores,
un pibe más que se autolesiona,
un pibe más que se va en libertad,
un pibe más que vuelve a caer,
un pibe más que se droga para escapar
de la realidad en la que estamos,
un pibe más que está preso acá conmigo,
un pibe más que me aconseja seguir para adelante,
un pibe más que quiere tener un futuro mejor
pero no puede porque lo margina la sociedad,
un pibe más con una hoja y lápiz
que se desahoga con simples palabras,
un pibe más que se expresa una y otra vez.

LA REAL VÍCTIMA

// P.G.S - Santiago

Víctima o victimario, o víctimas del gobierno, del Estado, de la salud, o de la educación, incluso del consumo materialista del día de hoy porque si al cometer un delito hay una víctima, un victimario, una causa, un motivo, una condena y más víctimas. Porque al cometer un delito a una persona, o empresa, la victima dice sufrir sicológicamente, a veces físicamente y obvio monetariamente, al perder dinero o joyas, un auto, en fin pero son cosas materiales que se pueden recuperar. Esa víctima sabrá el motivo o el qué llevó a alguien a cometer un delito: la falta de alimentos, falta de trabajo, medicamentos, estudios, etc.

Y claro, la víctima puede decir que el victimario podría buscar trabajo, pero piensen en este país clasista, ¿hay empleo para alguien sin estudios?: no, ¿y hay estudios para alguien sin dinero?: no, ¿y hay dinero para alguien sin un hogar o de una población?: no, no hay.

Entonces podemos decir que este victimario fue y ha sido víctima del gobierno, desde hace muchos años al no tener un hogar, estudios, comida, salud, en fin un sinfín de necesidades y que le dio de una u otra forma solución a estas carencias. No fue el gobierno ni las empresas ni los ricos del país, no, no fue así. Fue la delincuencia, el robar para vivir, para comer, para vestir, para dar un bienestar a su familia.

Pero eso trae muchas víctimas e incluso en su propia familia, porque al caer preso la familia se convierte también en una víctima de nuestros hechos y de esa condena, al tener que venir a visita pasando por una denigrante revisión, una visita de muy poco tiempo, con malos tratos de gendarmería, y sin poder estar con sus familias en días de

cumpleaños, aniversarios, nacimientos, enfermedades y un montón de cosas que se pierden como el tiempo con los hijos.

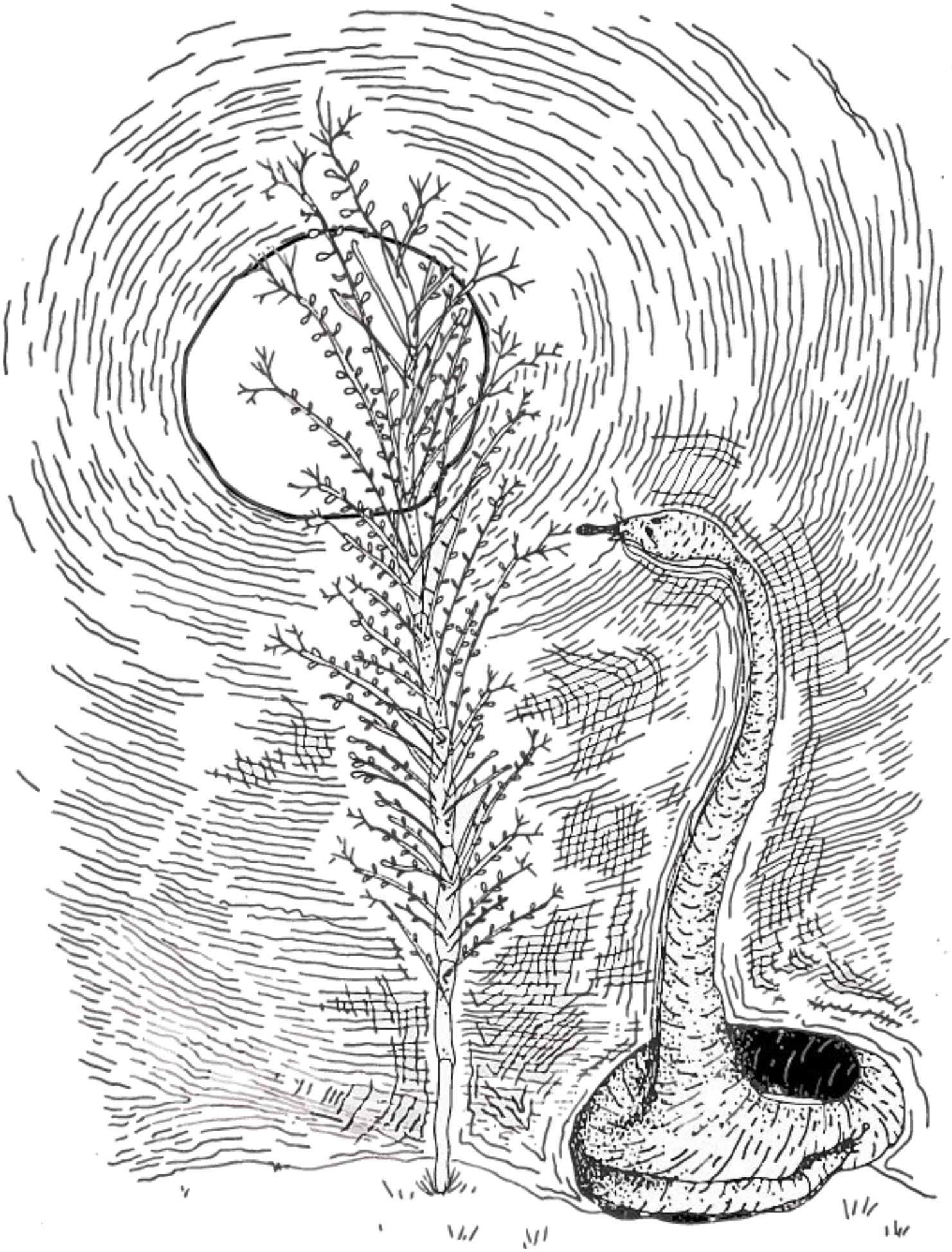
En fin, sólo se puede llegar a la conclusión que entre una víctima y un victimario como nosotros no hay mucha diferencia...

1

// L.L - Rosario

Rincones de nostalgia, sentimientos apagados por noches
prendidos en días, la noche eterna de tormenta de granizo
se murmura un viento feroz a lo lejos
viniendo enojado tratando de rodear mi mente
como una manada de lobos, esas bestias vestidas de perros.
El insomnio es como el ojo del lobo puesto en una luna llena
eternizando las noches de pensamientos absurdos
que te hacen poner incómodo por miedo a lo que piensas.
Y 4 rincones, un techo, los barrotes de una tumba tenebrosa
en medio de un cementerio, un llanto de lágrimas
por un sufrimiento dentro del corazón
con un puñal clavado hiriendo mi amor, abriendo mis puertas
a un pozo negro, la mirada de un niño y el corazón de un guerrero
siguiendo su batalla sin esperanza, que no se rinde
a pesar de estar condenado al dolor de un infierno real.
Es ahí cuando la noche se marcha con su carcajada
de una pesadilla malvada. El día trae al sol
mi mente se conecta con mi corazón, los lobos se ocultan
mi cementerio se convierte en un jardín
el caballero recoge su espada y su escudo preparándose a luchar
por lo que un día le robaron, alejándolo de su pueblo y su familia
sabiendo que tiene que pelear por lo inesperanzado,
que espera un abrazo por una mujer que lo resguarda
y lo cubre de amor con sus brazos, haciéndole saber
que lo que ama aún lo espera: la libertad de un corazón encerrado
que en cada latido demuestra que nada está perdido
porque mis manos se mueven, mis ojos miran y mi corazón siente
y mi esperanza está tapada en lo profundo de mi alma.

Unas personas le dan aire a mi vida, llenando de ideas
lo vacío de un niño huérfano, ayudando a pelear sus batallas de día
haciéndome acordar que hay un sol que cambia el aullido del lobo
por el silbido de los pájaros. Por eso seguiré buscando
lo que siempre quise encontrar. No me rendiré
me pondré en guardia con orgullo y ganaré mi lucha,
tacharé mis peores miedos en una hoja
y escribiré cada victoria y cada derrota
dejando la huella mía en el libro de un poeta
admirado por su historia de un campeón que aún no ha ganado
pero siente su trofeo tan cerca como su libertad.



107 EN HUELGA
// I.G - Villa Alemana

Hacía frío y habíamos oído la noche anterior como llegaron muy tarde los peloteados de Quillota. Como siete cabros, por ende siete quejidos, siete gritos y lamentos distintos que no dejaron dormir a nadie; todo esto gracias a la bienvenida de golpes que te daban los pacos al llegar.

Ya no podíamos soportar el vidrio en las visitas y sobre todo no poder si quiera abrazar a quién te visitaba. Muchos ya habían cumplido el periodo de "disciplina" y aun así los mantenían ahí sin explicación, ahí donde la conducta no te subía por nada. Hay cámaras por casi todo el módulo como también un punto ciego, no podíamos estar más de cinco compartiendo un mate porque según ellos planeábamos algo y entraban a preguntar con golpes y el punto ciego ayudó para organizar algo. Hombres unidos en la más denigrante sumisión, como éramos pocos quizás por eso se dio más la amistad o se pudo compartir más a lo vío', ahí uno se da cuenta que compartimos el mismo paqueo, el mismo dolor, el mismo opresor. Hicimos una "asamblea" corta sin atao' para unirnos.

Habían cabros que sabían sobre escritos y en sus piezas el día anterior a la huelga se preocuparon de hacerlos. Uno a la regional, otra al jefe del complejo penitenciario y también los que se necesitaban para una huelga. Llegó el día y lo acordado fue no recibir el pan en la mañana ni nada de comida en los ranchos y así llamar la atención del paco y poder hacer llegar los escritos a destino. A cada uno le daban una bolsa de pan, cada uno fue y la recibió, ya cuando todos teníamos el pan lo sacamos de las bolsas y los tiramos al piso de afuera de la puerta de acceso al módulo. El paco abrió la ventanilla, miró y la cerró.

Pasaron 7 minutos donde no sabíamos que pasaría cuando se oyeron los ladridos de los perros y entra de golpe por las dos puertas el Wueas (unidad especial de alta seguridad), indignados, exorbitados, con unas tremendas ganas de quebrar a alguien.

La huelga no duró ni media hora, el allanamiento fue de 1 hora y media. Si bien es cierto no pudimos conseguir ganar algo, ni volar el vidrio de las visitas, ni nada sobre la poca información de los procesos de cada uno, ni tampoco sobre la fuerte represión, violencia y tortura diaria, si dio el pie para que perdieran el miedo otros cabros en los módulos de población penal y ocurrieran grandes motines. Me enteré con el tiempo que algunas peticiones del 107 si pudieron concretarse.

Se puede generar una unión dejando de lados esas rivalidades impuestas entre cada uno, como el odio entre ciudades, bandas rivales, tradiciones absurdas, equipos de fútbol, etc...

¿Se podrá compartir a lo vío' alguna vez toda la cana junta?

¿Se podrá usar toda tu rabia contra quien si es tu enemigo y no contra otro mismo preso como tú?

VOLVER A NACER
// S.B - Rosario

Como me gustaría volver a nacer
y en el trascurso de los meses empezar a crecer,
me gustaría volver al jardín, después empezar la primaria
y así seguir con el futbol, después llegar a la secundaria.

Con volver a nacer cambiaría todo lo que hice mal
seguiría el camino que mis padres querían para mí
ellos querían lo mejor para mí y yo otro camino elegí
cuando nací crecí, agarre la calle y con la escuela no seguí.

Tenía un futuro grande, quizás podía llegar lejos
pero ese futuro lo perdí por no escuchar a mi viejo
en el transcurso de mi vida perdí una hermana,
desde ese día el odio, la angustia, la tristeza y el dolor me ganan.

Pero yo le demuestro que soy fuerte a todos
a mí no me van a ver tirado nunca de ningún modo
pero en donde estoy muchas cosas tengo que soportar
y a las noches de insomnio las tengo que enfrentar.

Estoy en lugar donde muchos te olvidan
donde parece que estás muerto pero no lo estás,
donde tu madre es la única que te viene a ver
es la única que por vos su vida está dispuesta a perder

Estoy en un lugar donde solo está la tristeza y el dolor
donde hieres tu sentimiento y guardas mucho rencor,
en donde pensás en tu familia, como estarán, que estarán haciendo,

a mí me gustaría estar con ellos para que ya no estén sufriendo.

Son cosas de la vida
lo acepto me porté como un cretino.
Lo que yo opino
que estoy en este lugar y no muerto
porque así lo quiso el destino.
Estoy en donde muchos pibes están privados a su libertad,
en donde por estar prohibido a tu libertad,
con tu familia no podés pasar la navidad.

Estoy en un lugar oscuro y angustiado
donde las esperanzas se me han acabado
no tengo miedo a estar muerto o encerrado,
sólo tengo miedo a ser olvidado.

RECUERDOS PARA CONFIAR

// J.I. - Quillota

En la cárcel uno puede confiar solo en una misma, es muy difícil confiar en las personas que no conocemos. La confianza va primero para mí, después para las demás, pocas veces una tiene el privilegio de sentirse confiada en este lugar.

Hoy en día me siento no excelente, pero si bien por el hecho de saber quién soy, cuanto valgo, a lo mejor estando en este lugar pude darme cuenta de pequeños detalles que dan la posibilidad de ver las cosas de otra manera, día a día aprendo cosas nuevas y así me guardo solo lo bueno, y lo malo lo dejo en otro lado, también siempre recordándolo.

LA PICHANGA CANERA
// C.B. - Santiago

Acá haciendo conducta la manera de vivir es diferente y a la hora de hacer deporte el ambiente se vuelve muy entretenido.

Termina la jornada laboral y todos los internos que tienen trabajos en la cancha comienzan a retirarlos y todos los jugadores comienzan a retirar las plantas de la cancha del proyecto Vida Verde y otros la barren y recogen la basura y comienzan las apuestas. Por ahí aparece una luca, por ahí otra y otra y llega uno con cinco y otro con dos generando un buen monto para la apuesta y el capitán del equipo va hacer la apuesta al equipo contrario.

Son las 6 de la tarde y suena el silbato y la pichanga comienza. La pelota llega a los pies del Julito y justo llega el Alfred y le presiona de una barrida la pelota y lo bota, cayendo como saco de papa al suelo. Julito quedando con la care' sapo empieza a echarle la niña al árbitro y el árbitro le responde: "sigue jugando nomás loco, si yo cobro los puros goles y las salías' nomás".

Toda la comunidad observa la pichanga y teniendo la pelota el arquero del equipo Los Blindados, le da un pase al Care' Tele y el Care' Tele se desenvuelve con la pelota, pasándose a 1 y a 2 y le da un pase al Julito y Julito la patea de primera y la mete al arco y gol goooool gritan todos y Julito gritando: "gol conchetumareeeee!!!" y los Boca Juniors quedando ahí con la pura impresión más inyectados.

Parte Boca Juniors y de primera le pegan al arco y Josué, la figura de Boca, le hace el golazo y de nuevo todos los que miraban celebran: "goooooooool!!!". Sólo quedan 2 minutos para que termine la primera

parte y la lleva Julito de Los Blindados, le pega al arco y rebotando la pelota en la cara del Joan, el arquero de Boca, le llega a los pies del Uñita y el Uñita le da el pase a Josué y el Josué se tira la chilenita y golazoooooo!!!. Así nomás, se da fin a la primera parte, todos se van a mojar y tomar agua. Boca Juniors 2 – 1 Los Blindados.

Comienza la segunda parte y más inyectados ambos equipos se pelean el partido y todos nerviosos y atentos a la pichanga. Por ahí la lleva Julito y alguien le mete la patada en una canilla, Julito gritando: "aaah la mea volá chaaa me lesionaste loco chanta!!!". Entra Luis y sale Julito, y Luis a la primera hace un gol y todos como locos Los Blindados empiezan a jugar bravo. Por ahí viene un saque del arquero Blindado al medio campo y la engancha el Pool de ese equipo y de puro picao' la mandó al cielo y se pitió la pelota tirándola muy lejos, dejando a todos los jugadores y a los espectadores con la care' sapo y todos como locos y ya no habían balones así que se da fin al futbol y se devolvieron las platas y calabaza calabaza todos para sus casas.

"Era el partido" dice el árbitro, se acaba todo y la cancha se llena de internos y comienzan a caminar y todo se hace cana de nuevo.

¿LA CULPA?

// P.J - Santiago

La no culpa es grande
porque es lo justo
a veces lo justo y necesario
a veces lo que te mantiene vivo
una forma de luchar contra el opresor
una bandera que es más una pasión que una bandera
una canasta familiar con plata imaginaria
una semana sin pagar la bip
esas cosas que de alguna u otra forma todos hacemos
porque estamos claros
que seguimos haciendo cosas
que no tenemos por qué seguir haciendo
injustas a niveles surrealistas,
todos claritos
nos miramos como "infringimos" según la suerte de la vida;
y al parecer la manera de solucionar el problema mayor
es apañarnos un poco más
y conversar un rato
ponernos de acuerdo
y comenzar a andar la máquina del bajo pueblo
que está un poco perdida
indebidamente olvidada
la única capaz de hacer
que estar vio'
signifique estar vivo.

Yo cuando recién caí presa la cabo me dejó en la puerta del comedor para que entrara a la población, igual no iba nerviosa, nada, solo asumida al tiempo que tenía que hacer.

Llegué, entre derecho al patio a buscar a mi cuñada, ya que ella igual estaba aquí presa por las misma causa que yo. Fue un día raro, llegué a las 12 del día, como yo debía tiempo, me fueron a buscar a las 8 de la mañana y me llevaron a la comisaria, después a constatar lesiones y me vine a Quillota.

Al verme frente a frente con mi cuñada, ella se asombró, me dijo que por qué no me cuide. No quise comer nada en todo el día, igual estaba triste porque sabía que ahora iba a estar privada de libertad sus 3 años que debo.

Mi cuñada me llevó a la pieza en la que estaba ella, habló con la cabo y me dejaron junto con ella. Después llegó el encierro. Ahí pasé pensando y tratando de asumir que ya estaba privada de mi libertad y lo más triste que pensaba era en mis sobrinos, los cuales no los iba a poder ver seguido, que para mí es lo más importante, es mi familia, ya que igual por ellos estoy aquí, para que no les faltara nada.

Así que decidí asumir todo.

Este tiempo que he estado aquí no me he sentido triste, nada, porque no quiero pensar, solo quiero vivir el día a día y esperar el día de mi libertad.

APAÑARSE AQUÍ TAMBIÉN

// M.S. - Quilpué

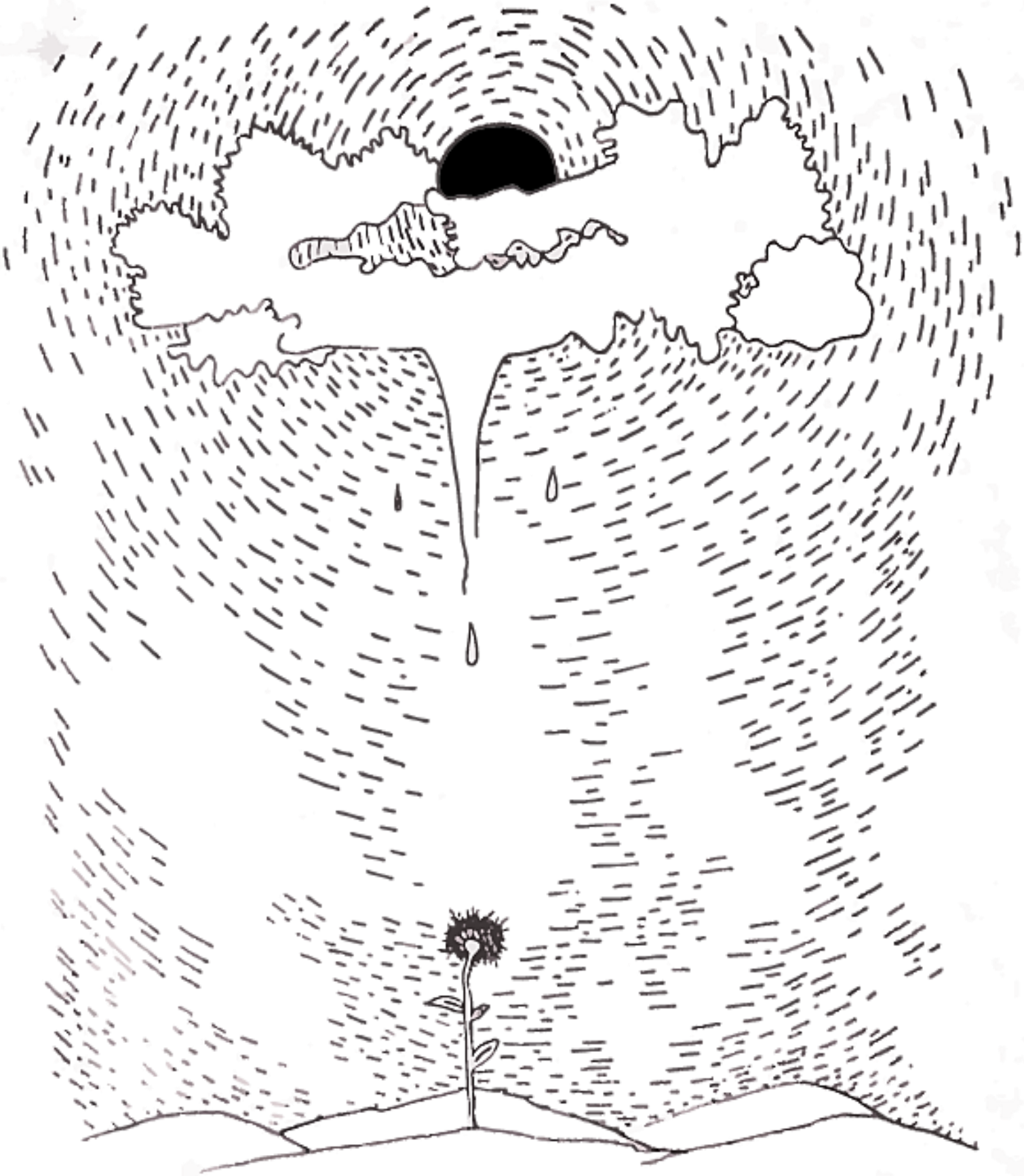
Me acuerdo que faltaba poco para el cumpleaños número 3 de la hija de mi compa, todos ayudamos con un poquito. Uno se encargó de conseguir más sillas de la habitual con el profe de la escuela, era una gran idea lo del castillo. Otro compa y yo fuimos carreta por carreta recolectando cobertores de todos los colores, para así darle vida al castillo. Mi compa nos había pedido si podíamos donar las colaciones esa semana también para el cumple, así que no nos faltaba de nada. ¡Fulano de tal! gritó el paco avisando la visita, y ahí salió orgulloso mi compa. Pudimos salir antes para adornar el castillo al gimnasio, silla tras silla armamos algo más parecido a una iglú o una ruca, algo así, muchos colores donde pudieron jugar los niños.

Mi compa quedó muy emocionado. Unos días antes no tenía nada y ese día él ahora lo tenía todo, porque jugaba en un castillo con su hija.

ESPERANZA DE SALIR

// E.M. - Rosario

Prendo un cigarro por los que están privados de su libertad,
brindo por aquellos que pasan las fiestas acá,
los que se quedan sin visitas en vísperas de navidad,
miro al cielo y un lucero me acompaña
en esta noche fría y la ventana se empaña
o tal vez serán mis ojos llenos de lágrimas.
La puerta de la celda engomada y veo
a través de los barrotes la luna estrellada,
mientras el humo me hace volar
escapando de la realidad,
una rutina que no es fácil de aceptar.
Pero soy fuerte y le doy para adelante,
como dijo mamá, que muy pronto
voy a salir para estar con ella
y disfrutar la felicidad.



LA ESPORA COTIDIANA

#1 Primer llamado a la propagación

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR
EN EL MES DE ENERO DEL 2019.
VALPARAÍSO.

ISIDORACARTONERA@RISEUP.NET